



AÑO 2025

TRABAJO DE PRODUCCIÓN N°4

SOPORTES

CONSIGNA:

A partir del análisis y reflexión sobre diferentes tipos de **soportes** vinculados a las artes visuales, deberán realizar una producción individual tomando un objeto como soporte e intervenirlo **con uno o más verbos** propios de los procedimientos de las artes plásticas (**unir, separar, superponer, atravesar y cubrir**).

CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO

-La elección del mismo deberá basarse en las 5 familias de materiales.

MASAS/TEXTILES/MADERAS/PLÁSTICOS/PAPELES.

-Deberá ser de un solo material (al menos en un 70 %).

-Medida máxima permitida 80 cm³.

OBJETIVOS DEL TRABAJO DE PRODUCCIÓN

*Reflexionar y reconocer diferentes tipos de soportes en las artes visuales.

*A partir de la intervención de los soportes, reflexionar sobre la tríada Soporte-Herramienta-Materialidad.

*Reflexionar y analizar el potencial poético de la elección del soporte en una producción visual.

BIBLIOGRAFÍA:

-Texto de cátedra. "EL SOPORTE YA NO ES TELONERO". Disponible en:

<https://procedimientosbfda.wixsite.com/procedimientosb>

-Guía de análisis para materialidades. Disponible en: <https://procedimientosbfda.wixsite.com/procedimientosb>

ENTREGA: LUNES 29 DE SEPTIEMBRE